

ÆTSENDE SAMFUNDSSATIRE PÅ NØRREBRO TEATER

LIVSENS ONDSKAB

18. FEBRUAR – 12. APRIL 2017



PREMIERE PÅ NY DRAMATISERING

Fra den 18. februar kan du møde Thummelumsen, Knagsted, Mor Karen og alle de andre groteske personer fra Gustavs Wiedes LIVSENS ONDSKAB. Det sker, når den urkomiske og satiriske fortælling lander i et nyt århundrede på Nørrebro Teater. Christoffer Berdal har instrueret, Palle Steen Christensen står bag scenografien, og teaterdirektør Mette Wolf har selv været ved tasterne og dramatiseret frit efter den evigt aktuelle romanklassiker. I spidsen for det store cast på ni medvirkende står stærke navne som Peter Zandersen, Tom Jensen, Ole Lemmeke, Ditte Gråbøl og det nye stortalent Marie Knudsen Fogh.

ET BEDRE LIV?

Emanuel Thomsen, også kendt som Thummelumsen, er en vaskeægte nærigrov og besat af ønsket om et bedre liv. Han spinker og sparer, serverer for byens selvfede spidser i Ædedolkenes Klub og drømmer om at vinde i

lotto. Hans største ønske er at købe den fædrene gård tilbage, men da den store gevinst endelig er i hus, bliver intet alligevel, som han havde håbet og troet.

Rundt om Thummelumsen står Mor Karen, onkel Jakob samt kusine Wulfdine, der er udset til at blive Thummelumsens hustru. I det lille samfund møder vi desuden en lang række andre farverige figurer såsom den kyniske tolder Knagsted og hans uadskillelige ven og idealist overlærer Clausen, den gamle konsul Mørch, ædedolke og sladdertanter samt verdens måske ældste hane ved navn Mortensen og den opfarende kat Knors.

BIDENDE SATIRE

LIVSENS ONDSKAB er en bidende satire om et lille samfund, hvor alle har så travlt med sig selv, at de snubler over hinanden. En hylende morsom og vanvittig fortælling om, hvad der sker, når fællesskabet bruges til at tryne dem, der er udenfor og gerne vil ind.

Teaterdirektør Mette Wolf, der har dramatiseret Gustav Wieds roman, udtaler: "*LIVSENS ONDSKAB er komedie, når det er allerbedst. For under den tilsyneladende hyggelige og harmløse overflade, ulmer en kogende opsang til selvtilstrækkelige og selvfede fællesskaber. Gustav Wied spiddede sin samtid med sine udødelige karakterer. Jeg håber, at vi med vores version kan give nyt liv til Thummelumsen, Knagsted, Mor Karen og alle de andre og give vores publikum en forrygende og latterkrampende oplevelse*".

9 SKUESPILLERE TIL 28 ROLLER

Romanens mere end 100 personer er på Nørrebro Teater skåret ind til benet med 28 karakterer, der spilles af: Peter Zandersen, Tom Jensen, Ole Lemmeke, Ditte Gråbøl, Laura Kvist

Poulsen, Peder Holm Johansen, Jeanette Lindbæk Birk, Johanne Dal-Lewkovitch og Marie Knudsen Fogh. En af dansk teaters mest anerkendte instruktører Christoffer Berdal har sat i scene, og den Reumertvindende scenograf Palle Steen Christensen har skabt de visuelle rammer.

Læs mere på www.nbt.dk, hvor pressefoto kan downloades under SÆRLIGT FOR PRESSEN.

For yderligere information, interviewaftaler m.v. kontakt venligst kommunikationschef Stine Bille Olander på 29 91 92 28 / stine@nbt.dk

Med venlig hilsen
Nørrebro Teater

FAKTA OM LIVSENS ONDSKAB

MEDVIRKENDE Peter Zandersen, Tom Jensen, Ole Lemmeke, Ditte Gråbøl, Laura Kvist Poulsen, Peder Holm Johansen, Jeanette Lindbæk Birk, Johanne Dal-Lewkovitch, Marie Knudsen Fogh

ROMAN Gustav Wied

DRAMATISERING Mette Wolf

INSTRUKTION Christoffer Berdal

SCENOGRAFI Palle Steen Christensen

SPILLEPERIODE 18. februar – 12. april 2017. Tir-fre kl. 20.00, lør-søn kl. 15.00

STED Nørrebro Teater, Ravnsborggade 3, 2200 København N

BILLETTER 100-435 kr. via www.teaterbilletter.dk / 70 272 272 / www.nbt.dk

LÆS MERE www.nbt.dk

PRESSEKONTAKT Stine Bille Olander / stine@nbt.dk / 29 91 92 28